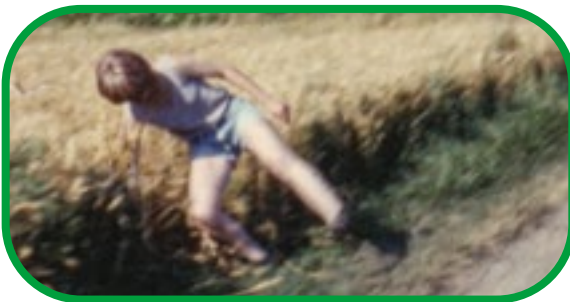


LES RENCONTRES AD HOC

DU 08 AU 13 SEPT 2026
MIRABEL & BLACONS



FILMS DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT #9

LES RENCONTRES AD HOC

DU 08 AU 13 SEPT 2026
MIRABEL & BLACONS



FILMS DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT #9

DU 08 AU 13 SEPT
MIRABEL & BLACONS

DU 08
MIRA



AIRES
6#

AD HOC

Pour cette édition 2026 la commission de programmation réunissant une quarantaine de personnes a visionné 180 films dont 16 vous sont présentés à deux reprises lors de cette 9ème édition des Rencontres Ad Hoc. Une soixantaine de bénévoles organisent l'évènement. Ouvert à tous, le collectif se renouvelle au fil des ans. Passionnés, novices, professionnels, érudits, cinéphiles, curieux, sont les bienvenus. Nous souhaitons élargir le collectif et vous proposons de nous rejoindre en adhérant à l'association (au stand accueil du festival). Votre énergie est une force ! C'est pour vous l'occasion de soutenir et de participer à l'évolution du festival. Nous vous donnons rendez-vous le jeudi 8 octobre pour imaginer l'édition 2027 du festival.

MONDES & MULTITUDES

Venant d'Aveyron, Mondes & Multitudes nous accompagne depuis la seconde édition du festival avec son cinéma itinérant, pour des projections de qualité professionnelle

RSF

Radio Saint Ferréol, partenaire de longue date, viendra avec son studio mobile samedi 12 pour une émission autour du thème "le temps du film" et pour recueillir la parole des organisatrices, organisateurs et bénévoles du festival. Les émissions seront diffusées sur les ondes du 94.2 FM.

LES QUEERETTES DE DIE

L'émission queer sur les ondes RDWA 107.5 FM sera de passage pour prendre la température et parler des films à thématique LGBTQ+.

MIRABEL ET BLACONS

Soutien de la première heure, la municipalité de Mirabel et Blacons met tout en œuvre pour faciliter les Rencontres : aide technique, espaces et locaux avec une salle des fêtes toute neuve et équipée pour les projections. Un grand merci à toute l'équipe municipale.

LIEUX PARTENAIRES DE DIFFUSION

AdHoc part à la rencontre d'autres territoires. Le film du jeudi soir est projeté en simultané dans quinze lieux associatifs drômois partenaires du festival. (voir p. 5)

EDEN

Comme à chaque édition, l'Eden à Crest nous accueille dans la grande salle de cinéma pour la soirée d'ouverture. Un grand merci à toute l'équipe pour leur fidélité. (voir p. 4)

LORIOI

Cette année, le cinéma ESPACE(S) à Lorient accueillera le festival le mardi 8 pour une avant-soirée d'ouverture du festival. (voir p. 4)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Merci encore cette année au Conseil Départemental et la Ville de Mirabel et Blacons de soutenir financièrement des initiatives culturelles comme la nôtre.

LES RENCONTRES AD HOC NEUVIÈME ÉDITION !

DÉJÀ LA 9ÈME ÉDITION ! NEUF ÉDITIONS MALGRÉ L'INVITATION DU MAUVAIS TEMPS, MALGRÉ LES ANNÉES COVID, MALGRÉ UNE TOUTE PETITE ÉCONOMIE QUI TIENT TOUJOURS SUR LE FIL. AD HOC EST TOUJOURS LÀ ET ON PEUT S'EN FÉLICITER !

C'est un public assidu qui d'années en années se mélange à de nouveaux curieux. C'est le rendez-vous du mois de septembre où l'on retrouve ses amis autour du doc, de la fête et des rencontres : une belle façon de prolonger l'insouciance de l'été.

Cette année, comme à son habitude, la commission de programmation n'a imposé aucun thème si ce n'est d'être surpris et touché en plein cœur afin de laisser les films vous dévoiler les préoccupations sous-jacentes de notre société. Ainsi, dans cet arrêt sur image, il y a le rire et l'envolée lyrique

que provoquent les formats courts, des invisibles qui sortent de l'ombre, comme la communauté LGBTQ+ d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, des peuples des cinq continents si loin et si proche à la fois pour mieux nous regarder, la colonisation qui resurgit parce qu'on ne veut que trop rarement y repenser, même la grande faucheuse s'est invitée à notre table ! Quand on y réfléchit, au vu de la situation mondiale, rien n'apparaît par hasard.

Enfin, la poésie des images et des sons récoltés par celles et ceux qui fabriquent les films a également guidé nos choix, la cohérence est là, directe sans fioritures. « La beauté sauvera le monde » disait Dostoïevski - et si notre époque nous fait craindre que ce n'est qu'illusion, à Ad hoc, c'est la rencontre entre tous ces mondes et toutes ces esthétiques à laquelle nous vous proposons de réfléchir.

Une programmation à découvrir les yeux fermés (voire grands ouverts) !

Bon festival à tous,

LE COLLECTIF AD HOC

👉 LES TARIFS

Les Rencontres Ad Hoc propose 3 choix de tarif pour les séances :

- Un tarif réduit de 4€ minimum par séance pour les petits budgets
- Un Tarif D'équilibre de 6€
- Un tarif soutien de 8€ ou plus

SOIRÉE DE LANCEMENT À L'ESPACE(S) LORIOI

MAR 8 • 20H •
ESPACE(S) LORIOI
Rediffusion SAM 12 • 20H30
• SALLE DES FÊTES + DIM 13 •
14H • SALLE PAUL ODEMARD

SAUDADES DO RIO DOCE DE CLAUDIA NEUBERN

Le 05 novembre 2015, dans l'État du Minas Geraes au Brésil, un barrage minier de rétention de déchets toxiques s'est rompu. Une boue vénéneuse s'est déversée dans le fleuve Rio Doce parcourant 650 kms jusqu'à l'Océan Atlantique. Ce fut la plus grave crise socio-environnementale de l'histoire de mon pays. Refaisant le chemin de la catastrophe, ce film raconte la profonde transformation de ce territoire, durablement meurtri.

Les films de l'oeil sauvage
France 2025 • 72 minutes



SOIRÉE DE LANCEMENT À L'EDEN CREST

MER 9 • 20H30 • EDEN CREST
Rediffusion VEN 11 •
14H • SALLE DES FÊTES

LES AMOURS PARAPLUIES DE PAOLA VALENTIN

De la fenêtre de leur HLM, Cécilia et Ludo guettent l'arrivée de la fête foraine. Chaque soir, dans les néons saturés, ils y déambulent pour échapper aux difficultés de leur quotidien. Mais le jour où Ludo pourrait partir travailler avec les forains, les éclats de la fête viennent bousculer l'équilibre fragile de leur relation.

Hutong productions
France 2025 • 65 minutes



SOIRÉE AD OFF, UN FILM EN MULTIPROJECTION CHEZ NOS PARTENAIRES

JEU 10 • 20H30 • EN SIMULTANÉ
Rediffusion SAM 12 • 16H30
• SALLE PAUL ODEMARD

Ad Hoc partage un film avec des lieux associatifs, autogérés, initiatives de groupes humains qui contribuent à promouvoir la culture sur tout le territoire de la Drôme. Ainsi, quinze lieux associatifs, colocs, tiers lieux vous accueillent pour la projection du film *Sauf le passé* diffusé en simultané. Le débat interactif qui suivra le film sera retransmis en direct dans ces lieux partenaires.

- Les Arbods → Divajeu
- Casa matta, Aux berges des 3 ruisseaux → Combovin
- Cafébibliothèque → Chabrillan
- Coloc des Briquettes → Crest
- Le pasSage → Romans-sur Isère
- Le Phare → Allex
- L'Elabo de Paulette → Aoste sur Sye
- Collectif 734 → Crest
- La Colline → Montoisson
- La rivièr'arts - Gigors et Lozeron
- Le Point commun → Tournon
- La Poule à facettes → Piégros-la-clastre
- La bête lumineuse, Le temple → Saillans
- Ciné Die → Die
- Café asso la Maison Mège → Francillon sur Roubion
- Maison Mirabel → ancien Temple de Mirabel

Les adresses de ces différents lieux sont sur le site www.lesrencontresadhoc.com

SAUF LE PASSÉ DE SANAZ AZARI

Comment aborder aujourd'hui un musée construit il y a plus d'un siècle pour servir une propagande coloniale ? À Tervuren, près de Bruxelles, après 5 années de rénovation, l'Africa Museum a rouvert ses portes en proposant de nouvelles formes d'exposition. On y croise des groupes de visiteurs en discussion avec leur guide et des visiteurs déambulant librement. Tout ce petit peuple du musée dessine les contours d'un lieu où, malgré les nouveaux récits, le passé semble ne pas passer.

Iota production
Belgique 2025 • 69 minutes



VEN 11 • 14H
SALLE PAUL ODEMAR
SAM 12 • 11H
SALLE DES FÊTES

LA LUTTE ARMÉE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT

DE NICOLAS REGLAT

« Ma famille fonde l'imprimerie 34 à Toulouse, un repaire pour les militants anarchistes ; elle lutte à travers la production de livres, d'affiches, et d'autres activités clandestines. Mais avec le temps, les années de prison pour certains, etc. Beaucoup préfèrent la mettre en veilleuse. Pourtant moi, j'étais prêt ! Aujourd'hui l'imprimerie a été démolie et les acteurs de cette histoire se sont perdus de vue. La révolution à laquelle je rêvais de participer n'a pas eu lieu, et je me dois d'expliquer à ma fille les raisons de cet échec. »

Les films de l'autre cougar
France 2025 • 65 minutes



VEN 11 • 16H30
SAM 12 • 11H
SALLE PAUL ODEMAR

PLUS DE LENDEMAINS DE NOÉ REUTENAUER

Manger du chou-fleur/ mayonnaise. Trier les papiers. S'occuper des poules. Nourrir les métastases. Apprendre des poèmes. Boire de la bière. Préparer sa famille. Alors que les médecins lui avaient donné 3 ans, Yann Patou aura vécu avec le cancer pendant 18 ans. A l'approche de la mort, Yann essaie de garder le sourire et rappelle sans cesse qu'il faut se "dépêcher de vivre".

Gogogo Films
France 2025 • 70 minutes



VEN 11 • 16H30
SAM 12 • 14H
SALLE DES FÊTES

LA BEAUTÉ DE L'ÂNE DE DEA GJINOVCI

Dea Gjinoçci, qui a grandi à Genève, ne connaît du Kosovo – le pays de ses parents – que les récits de son père Asllan : des souvenirs d'enfance idéalisés, faits de collines vertes, de veillées chaleureuses et de la beauté de l'âne dans l'étable. Mais ces images se sont figées le jour où, en pleine guerre, un appel téléphonique annonce à Asllan la mort de sa mère. Des années plus tard, Dea retourne dans le village natal de son père, avec lui et une équipe de tournage.

Haut et court Docs
France 2025 • 77 minutes



VEN 11 • 20H30
SALLE DES FÊTES
DIM 13 • 16H30
SALLE PAUL ODEMAR

ALLIANCES TERRESTRES D'ISABELLE HAEVOET

Alliances terrestres nous plonge en plein cœur de la lutte contre le projet d'autoroute A69 entre Castres-Toulouse, mais aussi des luttes historiques et contemporaines, adoptant une perspective écoféministe. Le film parle d'engagement dans une lutte, de subsistance. C'est un film « outil d'éducation populaire » pour appréhender l'engagement dans une lutte. l'intelligence collective, la solidarité et les alliances entre les luttes dispersées sur le territoire n'ont pas dit leur dernier mot !

Autoproduction
France 2024 • 89 minutes



VEN 11 • 20H30 • CINÉMA PLEIN AIR 🌞
SAM 12 • 14H • SALLE PAUL ODEMAR

CIMETIÈRE MARIN **DE HECTOR BOUDOT**

À Essaouira, un cimetière catholique borde l'océan. Diakaté, Augustin et Pierre s'y trouvent pour entretenir et désensabler ces vieilles sépultures coloniales. Ils prennent soin des tombes des occidentaux venus mourir au Maroc. Eux-mêmes sont étrangers à cette terre. Venus de la Guinée et du Sénégal, chacun se retrouve empêché dans sa trajectoire migratoire, condamné à rester dans ce lieu de mort qui se délimite par de grands murs blancs.

Gogogo Films
 France 2026 • 32 minutes

🌞 **EN CAS D'INTEMPÉRIE**
REPLI DANS LA SALLE
PAUL ODEMAR



A VOL D'OISEAU **DE CLARA LACOMBE**

Amadou est parti de Guinée Conakry, à l'âge de treize ans. Trois ans après son départ, il traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble. Je ne vous le fais pas dire, on y est plus vite à vol d'oiseau. France 2025 / 52 minutes

Société des Apaches
 France 2025 • 30 minutes

🌞 **EN CAS D'INTEMPÉRIE**
REPLI DANS LA SALLE
PAUL ODEMAR

PROJECTION SCOLAIRE
VEN 11 • 11H



VEN 11 • 20H30 • CINÉMA PLEIN AIR 🌞
DIM 13 • 14H • SALLE DES FÊTES

JE VEUX QU'ON **SE SOUVIENNE** **DE NOUS**

DE HÉLÈNE GIANNECCHINI

« Quand je rencontre la photographe Donna Gottschalk dans le Vermont, elle me dit qu'elle a passé sa vie à photographier les personnes queers issues des milieux populaires. Elle me montre des portraits, des images de rues prises à la fin des années 1960 et me confie des centaines de négatifs encore jamais développés. Le film a pour point de départ cet acte de confiance et déploie le récit de ces vies oubliées. »

Hutong Productions
 France 2025 • 27 minutes

🌞 **EN CAS D'INTEMPÉRIE**
REPLI DANS LA SALLE
PAUL ODEMAR



FRAGIL COMO **UNA BOMBA** **DE CALI TOMAS**

Tatiana a quitté l'Argentine en envoyant tout balader. Aujourd'hui en France, elle accompagne Pierre, un homme handicapé, dans un quotidien rempli de tendresse et de sarcasmes. Tatiana, alias LaVenganzo66, est surtout une bombe à retardement prête à exploser à tout moment dans son propre métavers.

Don Quichotte Films
 France 2025 • 28 minutes

🌞 **EN CAS D'INTEMPÉRIE**
REPLI DANS LA SALLE
PAUL ODEMAR



VEN 11 • 20H30 • CINÉMA PLEIN AIR ☀
DIM 13 • 16H30 • SALLE DES FÊTES

AU BAIN DES DAMES

DE MARGAUX FOURNIER

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

Les films de Nout
France 2025 • 29 minutes

☂ EN CAS D'INTEMPÉRIE
REPLI DANS LA SALLE
PAUL ODEMARD



4801 NUITS

DE LAURENCE MICHEL

« Le jour où j'ai arrêté de boire je ne me projetais pas du tout sur le long terme. M'imaginer le jour suivant était déjà compliqué... Pourtant la définition du dictionnaire est très claire : l'abstinence est le renoncement à la satisfaction d'une envie. Toute cessation de consommation alcoolisée doit être totale et définitive. En gros, j'ai pris perpette ! ».

Les films de la pépinière
France 2023 • 37 minutes

☂ EN CAS D'INTEMPÉRIE
REPLI DANS LA SALLE
PAUL ODEMARD



SAM 12 • 16H30 • SALLE DES FÊTES
DIM 13 • 11H • SALLE DES FÊTES

CARTA A UN NINO TRABAJADOR

DE MAÏWENN RAOUL

Arequipa, Pérou. « Carta a un niño trabajador » nous fait voyager dans les souvenirs du protagoniste du film, ceux d'un enfant travailleur. Avec tendresse et poésie, ce récit nous conduit au cœur de l'Avelino. D'un marché où chaque jour à l'aube, cet enfant, alors âgé d'une dizaine d'années, aidait les acheteurs et acheteuses à porter leurs courses en échange de quelques pièces.

Autoproduction
France 2025 • 6 minutes



BALLET BORÉAL

DE THOMAS GRANDRÉMY
ET SIMON MARAUD

Au nord de la Suède, dans l'immense forêt boréale, Torn est un des 7000 cueilleurs de baies sauvages, saisonniers thaïlandais, qui viennent chaque année pour assurer de quoi vivre quelques mois. Pär, lui a 77 ans, c'est une sorte d'ermite de cette forêt qu'il connaît par cœur mais qu'il va devoir bientôt abandonner. Il la voit se transformer, il vit un de ses derniers étés de cueillette, de calme et de poésie.

Tonnerre de l'ouest
France 2025 • 42 minutes



SAM 12 • 20H30
CINÉMA PLEIN AIR 🌧️
DIM 13 • 11H
SALLE PAUL ODEMARD

FAMILLE CHOISIE

DE ELISA VANDEKERCKOVE

Massi, Addi, Lylybeth et Joy sont quatre artistes non-binaires à un tournant de leur carrière sur une scène drag en pleine ébullition à Bruxelles. Alors que cette famille choisie est soudée et solidaire, leur famille de sang a souvent des difficultés à comprendre leur identité et leur métier. Beaucoup de vérités et d'émotions restent sous silence.

Rayuela productions
 Belgique 2025 • 84 minutes

🌧️ EN CAS D'INTEMPÉRIE
 REPLI DANS LA SALLE
 PAUL ODEMARD



KLIMAX'DOC, KONCOURT DE KOURTS MÉTRAGES

PROJECTIONS EN AVANT
 PROGRAMME DES SÉANCES

DIM 13 • 18H30
SALLE DES FÊTES

PROJECTION DE TOUTES LES CONTRIBUTIONS EN CLÔTURE DU FESTIVAL

Suite au succès du premier Klimax'Doc l'année dernière, nous repartons sur une nouvelle édition ! Une dizaine d'équipes de tout bord ont tourné cet été un court film documentaire. Les films ne doivent pas dépasser cinq minutes. Ils ont tous un même thème imposé et une contrainte donnée. Cette année le thème est "la petite histoire rencontre la grande". Les films seront diffusés chacun en avant séance des films programmées, et viendront clôturer les rencontres par une séance regroupant tous les films Klimax'Doc.



TABLE RONDE

SAM 12 • 10H

LE TEMPS DU FILM

Chaque film a sa durée, une bulle temporelle qui lui est propre, court-métrage ou pamphlet de 6h, à un moment cette durée s'impose aux réalisateurs.rices comme une évidence. Mais le temps du film c'est aussi le temps nécessaire à sa fabrication, le temps de gestation de l'idée, les aller-retours temporels, cette latence qu'il a fallu pour qu'il atteigne sa maturité. Le temps du film c'est encore l'époque qu'il nous raconte, passé plus ou moins proche ou vision du futur. Le temps du film à la fin cet instant durant lequel nous, spectateurs.rices, recevons ce qui nous est raconté, et comment cela résonne avec notre temps. Il y a tant de strates et de sous-couches dans cette question du temps au cinéma que nous avons pensé qu'il serait fort intéressant de s'y pencher en s'appuyant sur la programmation de cette neuvième édition. Les réalisateurs.rices viendront vous raconter comment le temps s'est invité dans leur œuvre.



**LES TABLES RONDLES SONT
 OUVERTES À TOUS.TES. C'EST
 UN MOMENT D'ÉCHANGE
 ENTRE LE PUBLIC ET LES
 RÉALISATEURS.RICES INVITÉS
 SUR UNE THÉMATIQUE**

DIM 13 • 10H

CENSURE ET AUTOCENSURE

Le secteur de la culture est confronté depuis quelques années à un phénomène de retrait ou de refus de subvention pour des motifs politiques. Des projets de films se sont vu accorder ou refuser l'octroi d'une subvention non pas pour la qualité artistique du projet mais en raison du message ou des valeurs que les décideurs politiques pensent avoir repéré. Lors de cette table ronde, nous interrogerons ce phénomène et échangerons avec les réalisateurs et réalisatrices présents lors des rencontres autour de leur crainte ou non d'exprimer leur point de vue singulier, complexe et sensible sur le monde.



SAM 12 ET DIM 13 • 11H—18H
ESPACE EXPOS ET ATELIERS

CARTE BLANCHE **AU COLLECTIF** **PLACE AUX IMAGES**

Ad Hoc accueille Place aux Images, le marché d'illustration et de photographie d'artistes de la Vallée pour sa deuxième édition ! Leur projet naît d'une envie de mettre en lumière le travail des créateur.ices locales, d'encourager les femmes et minorités de genre à exposer, partager leur art et créer encore plus fort. Vous pourrez aussi découvrir différentes pratiques grâce aux ateliers organisés par le collectif. Après Micro Contact l'an passé, Ad Hoc est très heureux d'accueillir un autre collectif de la vallée, plein d'énergie, de créativité. Une façon d'échanger, de mélanger les styles et les gens et aller à la rencontre des autres. Les images et les couleurs vont envahir l'espace !



RAMÈNE **TA FRINGUE !** **ATELIER SÉRIGRAPHIE** **TEXTILE ANIMÉ PAR CODE B,** **TOUT LE WEEK-END**

Comme le titre l'indique :
n'oublie pas d'amener ton
t-shirt, ton sac en tissu pour
lui donner une seconde vie !



APÉROS **CONCERTS**

VEN 11 • 18H30
CONCERT

LA CADENCÉE

Quintet vocal féminin
accompagné de percussions,
La cadencée aime faire danser
les gens de tous âges et de tous
genres, novices et
amateur.ices de bal folk.
A travers ses chansons,
elles aiment transmettre
des histoires de femmes,
d'hommes, de désobéissance
civile, d'émancipation,
d'oiseaux, de fête, de terre...
Laissez-vous porter par leur
musique, leurs histoires.
Et maintenant Dansons !

Avec Véro Montagne,
Carole Jacques, Hélène Bry,
Sophie Duchamp, Miuka Wyborska.



SAM 12 • 18H30
CONCERT

CABARET CHOISI-E

Blanket la Goulue est artiste
de cabaret et maîtresse de
cérémonie active sur la scène
drag belge. Dame Lylybeth
Merle est autrice, metteuse en
scène, performeuse Drag et
militante Queer. Entre poésies et
chansons, les deux performeuses
qui sont aussi des protagonistes
du film *Famille choisie*, vous
invitent à un préambule du
film où l'humour se conjugue
avec amour. Au programme :
peines révolutionnaires,
corps marginalisés et récits
d'empouvoirements.



heure	lieu	MAR 8	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13
20H	LORIOI Cinéma Espace(s)	SAUDADES DO RIO DOCE Claudia Neubern (72')					
20H30	CREST Cinéma Eden		LES AMOURS PARAPLUIE Paola Valentin (65')				
20H30	Soirée chez nos partenaires			SAUF LE PASSÉ Sanaz Azari (69')			
10H	BLAÇONS Espace table ronde					TABLE RONDE "LE TEMPS DU FILM"	TABLE RONDE "CENSURE ET AUTO-CENSURE"
11H	BLAÇONS Salle Paul Odemard					PLUS DE LENDEMAINS Noé Reteunauer (70')	FAMILLE CHOISIE Elisa Vandekerckhove (84')
11H	BLAÇONS Salle des fêtes					IA LUTTE ARMÉE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT Nicolas Réglat (65')	CARTA A UN NINO trabajador (6') BALLET BORÉAL Thomas Grandrémy (42')
11H-18H	BLAÇONS expo					COLLECTIF PLAGE AUX IMAGES	COLLECTIF PLAGE AUX IMAGES
14H	BLAÇONS Salle Paul Odemard				LA LUTTE ARMÉE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT Nicolas Réglat (65')	GIMETIÈRE MARIN Hector Boudot (32') À VOL D'OISEAUX CLARA Lacombe (30')	SAUDADES DO RIO DOCE Claudia Neubern (72')
14H	BLAÇONS Salle des fêtes				LES AMOURS PARAPLUIE Paola Valentin (65')	LA BEAUTÉ DE L'ÂNE Dea Gjiovci (77')	JE VEUX QU'ON SE SOUVIENNE DE NOUS Hélène Giannecchini (27') FRACIL COMO UNA BOMBA Coli Tomas (28')
16H30	BLAÇONS Salle Paul Odemard				PLUS DE LENDEMAINS Noé Reteunauer (70')	SAUF LE PASSÉ Sanaz Azari (69')	ALLIANCES TERRESTRES Isabelle Haelvort (89')
16H30	BLAÇONS Salle des fêtes				LA BEAUTÉ DE L'ÂNE Dea Gjiovci (77')	BALLET BORÉAL Thomas Grandrémy (42') CARTA A UN NINO trabajador (6')	4801 NUITS Laurence Michel (37') AU BAIN DES DAMES Margoux Fournier (28')
18H30	BLAÇONS Scène concert				APÉRO CONCERT LA CADENCÉE	APÉRO CONCERT CABARET CHOISIE	KLIMAX'DOC PROJECTION KOURTS MÉTRAGES
20H30	BLAÇONS Plein air				SOIRÉE COURTS MÉTRAGES	famille choisie Elisa Vandekerckhove (84')	
20H30	BLAÇONS Salle des fêtes				ALLIANCES TERRESTRES Isabelle Haelvort (89')	SAUDADES DO RIO DOCE Claudia Neubern (72')	



UNE NOURRITURE LOCALE ET DE SAISON

L'association Ad Hoc vous réglera avec ses frites saucisses du coin, assiettes gôrmondées et ses crêpes salées sucrées.

BAR AD HOC

Rien de tel que de siroter une bonne bière artisanale tout en regardant le film la tête sous les étoiles ! Pour cela le Bar Ad Hoc vous propose une sélection de bières locales et des vins sélectionnés par la Cave du Bourg. Sans oublier les petits cocktails et boissons rafraîchissantes !

MERCI ♥

L'association Ad Hoc remercie tous ceux qui s'activent pour que les Rencontres puissent poursuivre l'aventure avec cette neuvième édition. Merci à nos indispensables partenaires locaux : la mairie de Mirabel et Blacons, la MPT qui nous accueillent. Le CLAMB pour le prêt de matériel. Tous les habitants de Mirabel et Blacons qui répondent présents, ainsi que Gervonne Camping, la commune de Suze, Emmaüs, La Poule à facettes, la Cave du Bourg à Crest pour leur soutien. Merci à nos partenaires de projection : Mondes et Multitudes, le Cinéma Eden de Crest, le cinéma Espace(s) de Loriol, ainsi que tous les lieux associatifs partenaires du jeudi soir. Merci aux conseillers départementaux Mme Paret et M. Gilles. Merci à Arnaud Jorsaillon de l'atelier Brest Brest Brest pour l'élaboration de tous nos supports de communication visuelle.

Et enfin mille mercis aux 60 bénévoles d'ici et d'ailleurs, toujours prêts à ouvrir les yeux, les oreilles et à faire entendre d'autres voix.

Photogramme couverture :
4801 nuits de Laurence Michel,
Les films de la pépinière

Design graphique :
Brest Brest Brest

Textes composés en caractères
Round et Round Condensed (©
Yoann Minet, Bureau Brut)



EDEN

LORIOL

CLAMB

EMMAÛS

IMAGENIS



La Gervonne

SUZE

La Poule à facettes

Cave du Bourg

16 FILMS DOCUMENTAIRES HORS CIRCUIT



CINÉ
PLEIN AIR
TABLES
RONDES
EXPOS
ATELIERS
CONCERTS

PROJECTIONS PLEIN AIR
REPLI EN SALE EN CAS DE PLUIE

RETROUVEZ LE PROGRAMME EN LIGNE SUR
LESRENCONTRESADHOC.COM