

LES RENCONTRES AD HOC

FILMS

DOCUMENTAIRES

HORS CIRCUIT

11-15

#7
2024

SEP

BLAONS

& PIEGROS

CINÉ PLEIN AIR
DOCUS SONORES
TABLES RONDES
DÉBATS
CONCERTS

BAR ET RESTAURATION
SUR PLACE

PRIX LIBRE



AD HOC

Pour cette édition 2024 la commission de programmation réunissant une trentaine de personnes a visionné 149 films dont 17 vous sont présentés lors de cette 7ème édition des Rencontres Adhoc. Une soixantaine de bénévoles organisent l'évènement. Nous saluons chaleureusement ici, tous ceux qui ont contribué à l'aventure depuis 2015. Ouvert à tous, le collectif, se renouvelle au fil des ans. Passionnés, novices, professionnels, érudits, cinéphiles, curieux, sont les bienvenus. Nous souhaitons élargir le collectif et vous proposons de nous rejoindre en adhérant à l'association (au stand accueil du festival). Votre énergie est une force ! C'est pour vous l'occasion de soutenir et de participer à l'évolution du festival. Nous vous donnerons rendez-vous en octobre pour imaginer la suite.

MONDES & MULTITUDES

Venant d'Aveyron, Mondes & Multitudes nous accompagne depuis la seconde édition du festival avec son cinéma itinérant, pour des projections de qualité professionnelle.

RSF

Radio Saint Ferréol, partenaire de longue date, animera en direct les tables rondes samedi et dimanche matin. Cette année RSF viendra aussi avec une expo, portraits sonores sur le "racisme ordinaire dans la vallée". Il y aura aussi un plateau radio pour échanger avec le public sur ce sujet. (voir p.14 à p.17)

MIRABEL ET BLAÇONS

Soutien de la première heure, la municipalité de Mirabel et Blaçons met tout en œuvre pour faciliter les Rencontres : aide technique, espaces et locaux. Un grand merci à toute l'équipe municipale.

PIÉGROS LA CLASTRE

Cette année la deuxième salle de projection sera à Piégros la Clastre au Centre d'Animation Rurale (CRA). Pour faciliter au mieux la circulation entre les 2 lieux 2 mini-bus circuleront entre Mirabel et Blaçons et Piégros la Clastre.

LIEUX PARTENAIRES DE DIFFUSION

AdHoc part à la rencontre d'autres territoires. Le film du jeudi est projeté en simultané dans douze lieux associatifs drômois partenaires du festival. (voir p.5)

VÉLOS DANS LA VILLE

Nouveau partenaire, vélo dans la ville mettra à disposition des vélos pour circuler entre Mirabel et Blaçons et Piégros la Clastre. N'hésitez pas aussi à prendre vos vélos. Le parcours sera flêché ! (voir plan p.22)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Merci encore cette année au Conseil Départemental de soutenir des initiatives culturelles comme la nôtre.

BONJOUR

LES RENCONTRES AD HOC SEPTIÈME ÉDITION !

Nous sommes heureux de vous présenter le festival 2024 : dix-sept films documentaires hors circuit, forts et engagés sur grand écran. 17 réalisateurs-trices viennent à votre rencontre pour animer des débats en fin de projection. Ces films, vous avez peu de chance de les voir au cinéma ou à la télévision. Les festivals et les projections associatives sont leurs seuls écrans. On vous embarque en Afrique, Rwanda, Burkina Faso, République centrafricaine, avec trois films puis en Bolivie, à Casablanca, en Iran, en agriculture locale, en transfuge de classe, en centre de redressement, en communauté, en Polynésie colonisée, en émotion et en humanisme... On visitera la France débranchée, on écouterà les voix des silencieux et la douce folie d'Albert, on fera escale à Strasbourg dans un lieu rare, et on commencera par aller au cinéma de Paimboeuf avec Monique. Comme chaque année, les Rencontres Ad Hoc sont un moment festif d'échanges, de rencontres, de débats avec les réalisateurs et les réalisatrices, d'écoutes sonores et de concerts. Une commune nous accueille et nous soutient. Des bénévoles, des associations et des habitant-e-s nous aident avec leurs ressources et leurs enthousiasmes. Venez à la rencontre du cinéma documentaire, c'est une nouvelle édition riche en propositions et en rencontres à laquelle toute l'équipe d'AdHoc est heureuse de vous inviter.

Le collectif AD HOC

UN PRIX LIBRE ET NÉCESSAIRE ♥

En cette année après une édition 2023 déficitaire, l'équilibre financier du festival sera encore très précaire. Les Rencontres Ad Hoc ont choisi un modèle économique qui responsabilise les spectateurs aux enjeux de la production et de la diffusion du cinéma hors circuit. Les subventions ne représentent que 5% des recettes, sans compter les mises à dispositions de salles et matériels des communes. Faire vivre un festival indépendant, c'est possible grâce à vous et à votre générosité.

MER 11

EDEN
CREST

SOIRÉE DE LANCEMENT AU CINÉMA EDEN À CREST

20H30 CINÉMA EDEN CREST

LE CINÉMA, MONIQUE ET MOI

DE JULIE RAMBAUD

Je suis projectionniste. À l'issue d'une tournée de cinéma itinérant, je pose mes valises à Paimbœuf, une petite commune sur l'estuaire de la Loire. Quelques rues derrière chez moi, les vestiges d'un cinéma des années 30 m'intriguent. Comment a-t-on pu l'abandonner ? Que renferme la façade murée ? Les Paimbotins me racontent des histoires, et le vieux cinéma se remet à vibrer...

Mille et Une Films / France 2024 /
52 minutes

Le cinéma, Monique et moi



JEU 12

SOIRÉE AD OFF UN FILM EN MULTI-PROJECTION CHEZ NOS PARTENAIRES

Ad Hoc partage un film avec des lieux associatifs, autogérés, initiatives de groupes humains qui contribuent à promouvoir la culture sur le territoire de la Drôme et au-delà. Ainsi, 12 lieux associatifs, collocs, tiers lieux vous accueillent chez eux pour la projection du film *Allo la France* qui sera diffusé en simultané. Le débat interactif qui suivra le film sera retransmis en direct dans ces lieux partenaires. À vous de choisir le cadre de votre soirée parmi :

Les Arbods → Divajeu
Auberge des 3 ruisseaux → Combovin
La Forge → Die
Le Passage → Romans-sur Isère
Le Phare → Alex
L'Arbre à miel → Beaumont en Dois
L'Elabo de Paulette → Aouste sur Sye
Le point commun → Tournon
Le troquet de Marette → Châteaudouble
La Roue → Chabeuil
Les Claux → Grâne
La locomotive → Saillans

Les adresses de ces différents
lieux sont sur le site www.lesrencontresadhoc.com

20H30

ALLO LA FRANCE DE FLORIANE DEVIGNE

Dans la France dite de la "périphérie", où les services publics disparaissent ou sont dématérialisés selon une logique purement utilitariste, je fais de la disparition du téléphone public un symbole. Ce road-movie à la recherche de ces ruines du vingtième siècle, se construit autour de conversations téléphoniques, d'archives et de rencontres fortuites. Je m'interroge sur ce qu'on appelle "le progrès".

Les Films de l'Œil sauvage /
France 2023 / 77 minutes



Allo la France

VEN 13

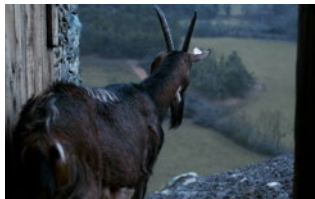
14H00 SALLE 1 / BLACONS

LES INITIÉS DE COLAS GORCE

Sur le flanc des montagnes, la nuit, le jour, sous la pluie, dans la brume ou au soleil, des hommes, des femmes, des animaux se côtoient et vivent ensemble. Certains gardent les autres, les nourrissent, les nourrissent et les mangent. Au cœur de tous ces gestes, la mise à mort est encore un tabou que chacun.e porte avec son intime sensibilité. Par leurs gestes et leurs mots, ils nous emmènent au plus près de leur relation avec ces animaux dont ils partagent la vie et accompagnent la mort.

Les Films du Carry / France 2023 / 62 minutes

Les Initiés



14H00 SALLE 2 / PIÉGROS

REDIFFUSION

ALLO LA FRANCE DE FLORIANE DEVIGNE

Dans la France dite de la "périphérie", où les services publics disparaissent ou sont dématérialisés selon une logique purement utilitariste, je fais de la disparition du téléphone public un symbole. Ce road-movie à la recherche de ces ruines du vingtième siècle, se construit autour de conversations téléphoniques, d'archives et de rencontres fortuites. Je m'interroge sur ce qu'on appelle "le progrès".

Les Films de l'Œil sauvage / France 2023 / 77 minutes

En communauté



16H20 SALLE 1 / BLACONS

EN COMMUNAUTÉ DE CAMILLE OCTOBRE LAPERCHE

Monique, Thérèse, Marie-Noëlle, Marie-Dominique, Geneviève, Jacqueline et Annie sont religieuses. Elles vivent depuis plus de quarante ans dans leur monastère situé à Saint-Héand, dans la Loire. Ensemble, elles s'apprennent à vivre une décision majeure et radicale pour le devenir de leur communauté.

Beppie Films / France 2023 / 44 minutes

Ne me guéris jamais



Or de vie



16H20 SALLE 2 / PIÉGROS

NE ME GUÉRIS JAMAIS DE DAVID YON

Depuis quelques années, de grands travaux de rénovation modifient le visage de Marseille. Dans le quartier d'Arcenc, des tours se construisent devant les fenêtres de Ouahib et lui obstruent la vue. Il arpente la cité phocéenne, caméra en main, pour garder une trace de ce qui va disparaître. Pierre et Rosalie rencontrent son chemin.

Survivance / France 2023 / 67 minutes

20H30 PLEIN AIR / BLACONS

OR DE VIE DE BOUBACAR SANGARÉ

Rasmané, alias Bolo, 16 ans, est un adolescent chercheur d'or sur le site de Bantara au Burkina Faso. Son espoir est suspendu à une corde qui remonte indéfiniment des profondeurs. Il espère obtenir l'or pour construire son avenir. Mais les longues journées de labeur sont infructueuses. Au fil du temps et des épreuves, son corps se transforme, ses traits se creusent. Intérieurement, il perd peu à peu son innocence d'enfant.

Les Films de la caravane / Burkina-France 2023 / 84 minutes

SAM 14

11H00 SALLE 1 / BLAÇONS

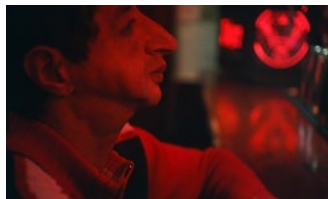
CASABLANCA

DE ADRIANO VALERIO

Fouad vit en Italie depuis dix ans. Toujours en quête d'un visa, il croise le chemin de Daniela, une ancienne toxicomane. Cette rencontre marque le début d'une histoire d'amour qui les aide à panser leurs blessures et devient un refuge à l'abri de l'hostilité qui les entoure. Mais la frustration de Fouad dans un pays qui se referme de plus en plus le confronte à un choix déchirant : rester en Italie ou rentrer à Casablanca ?

Films Grand Huit / Dugong Films 2023 / 61 minutes

Casablanca



11H00 SALLE 2 / PIÉGROS

QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?

DE LUCILE CODA

Il a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Elle a toujours été secrétaire. Mes parents s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues études si chères ? En mêlant le récit autobiographique à des instants de vie familiale, je tente de retranscrire le chemin parcouru entre rêves d'ascension sociale et désillusion.

Mille et Une Films / France 2023 / 69 minutes



Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?

14H00 SALLE 1 / BLAÇONS

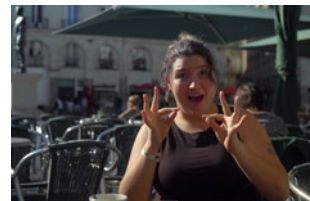
LES SILENCIEUSES

DE NICOLE ZEIZIG

Elles n'ont pas d'enfant. Une minorité invisible qui vit dans une société où la maternité est un modèle. La parole des personnages en voix off, est interprétée par des comédiennes en langue des signes. Le corps tout entier s'exprime, un regard qui capte le nôtre. Les silencieuses, par la voix et par le geste, font entendre leur petite musique intérieure, sensible et dissonante.

A Perte de Vue / France 2024 / 52 minutes

Les Silencieuses



14H00 SALLE 2 / PIÉGROS

SHÂD BÂSH

DE HÉLÈNE RASTEGAR

Bâbâdjoun, mon cher papa, ça ressemble à quoi l'Iran maintenant ? Et si j'y allais ? La grande Histoire a redistribué les cartes de notre histoire personnelle; créé des nœuds et des carences. Aller en Iran est un élan vers toi qui a tant manqué à ma vie. Mais suis-je capable d'aller dans ce pays que tu as fui ? Bâbâdjoun, saurons-nous rattraper le temps perdu avant de disparaître ?

Ana Films / France 2024 / 79 minutes

Shâd Bâsh



16H20 SALLE 1 / BLACONS

KUMVA, CE QUI VIENT DU SILENCE

DE SARAH MALLEGOL

Rwema, Grâce, Mizero, Ernest étaient enfants au moment du génocide des Tutsis de 1994 au Rwanda. Ils interrogent leurs souvenirs d'enfance et cherchent à libérer la parole pendant que dans la nuit rwandaise, un chant monte, signe d'une renaissance. Kumva, ce qui vient du silence raconte la nécessité de redonner chair aux morts et de jeter un pont entre le passé et le présent.

Vertical Production / France 2022 / 108 minutes

KUMVA, ce qui vient du silence



16H20 SALLE 2 / PIÉGROS

ESCALE À L'ÎLOT

DE GAUTIER GUMMPER
ET PIERRE TOUSSAINT

À Strasbourg, l'association l'îlot propose à une dizaine de personnes ayant longtemps vécu à la rue d'intégrer sans conditions une colocation. De la précarité, Lucie, Jonathan, Alban et Fabrice sont passés à la sécurité d'un logement pérenne. Ce film raconte comment, au quotidien, ils (ré)apprennent à être habitants.

Ana Films / France 2024 / 85 minutes

Escale à l'îlot



20H30 PLEIN AIR / BLACONS

ALDÉBARAN

DE EMMA DANION

Aldébaran retrace l'histoire des essais nucléaires orchestrés en Polynésie à partir de la deuxième moitié du 20ème siècle, choisissant de confronter des archives Super 8 captées par des membres de la Marine Française avec les mots de l'autrice Tahitienne Chantal Spitz, tirés de son ouvrage *L'île des rêves écrasés*. Par un jeu d'échos entre visuels, et textes, Aldébaran parvient à donner une voix à un chapitre muet de l'Histoire.

Aix-Marseille Université et Anamorphose / France 2022 / 22 minutes

Aldébaran



PLEIN AIR / BLACONS

MASCARADES

DE CLAIRE SECOND

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles pleines les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

Les films du temps scellé / France 2023 / 59 minutes

Mascarades



DIM 15

11H00 SALLE 1 / BLACONS

LE FARDEAU

DE ELVIS SABIN NGAÏBINO

À Bangui, Rodrigue et Reine forment un couple très investi dans les activités de leur église. Mais ils vivent avec un terrible secret : ils sont malades du sida et le portent comme une punition divine. Reine croit qu'un miracle est possible et se lance dans la quête d'une guérison miraculeuse. Elle entraîne son mari d'églises en pèlerinage dans l'espoir d'une guérison divine.

Andana films / France 2023 / 80 minutes



Le Fardeau

11H00 SALLE 2 / PIÉGROS

LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

DE CLÉMENCE DAVIGO

En Savoie se situait le centre de "redressement" La Belle Étoile, lieu de terreur mené d'une main de fer par l'Abbé Garin. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 50 à 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence, dans le cadre idyllique des montagnes savoyardes.

Andana films / France 2023 / 106 minutes



Les Oubliés de la Belle Étoile

Bernard, Albert et l'Empereur



14H00 SALLE 1 / BLACONS

BERNARD, ALBERT ET L'EMPEREUR

DE ISABELLE ROS

Bernard Belluc est fou de Napoléon, mais plus encore d'Albert Dieudonné qui incarna l'Empereur dans le film mythique d'Abel Gance de 1927. Artiste autodidacte et co-fondateur du MIAM, le Musée International des Arts Modestes de Sète, il décide de rendre hommage à ses deux idoles. C'est l'occasion pour Isabelle Ros de tirer un portrait de l'artiste, vivant dans un univers peuplé de fantômes et d'âmes mélancoliques.

Les Films de l'Œil sauvage / France 2020 / 60 minutes

14H00 SALLE 2 / PIÉGROS

REDIFFUSION

MASCARADES

DE CLAIRE SECOND

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

Les films du temps scellé / France 2023 / 59 minutes

16H20 SALLE 1 / BLACONS

REDIFFUSION

SHÂD BÂSH

DE HÉLÈNE RASTEGAR

Bâbâdjoun, mon cher papa, ça ressemble à quoi l'Iran maintenant ? Et si j'y allais ? La grande Histoire a redistribué les cartes de notre histoire personnelle ; créé des nœuds et des carences. Aller en Iran est un élan vers toi qui a tant manqué à ma vie. Mais suis-je capable d'aller dans ce pays que tu as fui ? Bâbâdjoun, saurons-nous rattraper le temps perdu avant de disparaître ?

Ana Films / France 2024 / 79 minutes

16H20 SALLE 2 / PIÉGROS

REDIFFUSION

CASABLANCA

DE ADRIANO VALERIO

Fouad vit en Italie depuis dix ans. Toujours en quête d'un visa, il croise le chemin de Daniela, une ancienne toxicomane. Cette rencontre marque le début d'une histoire d'amour qui les aide à panser leurs blessures et devient un refuge à l'abri de l'hostilité qui les entoure. Mais la frustration de Fouad dans un pays qui se referme de plus en plus le confronte à un choix déchirant : rester en Italie ou rentrer à Casablanca ?

Films Grand Huit / Dugong Films 2023 / 61 minutes

LES TABLES RONDES



SAM 14

10H00
ESPACE TABLE RONDE / BLACONS

LA RELATION FILMEUR.SE/ FILMÉ.E

Fait-on un film sur ou avec les personnages ? Comment se construit cette relation filmeur-se/filmé-e ? La programmation de la septième édition des rencontres Ad Hoc regorge de personnages atypiques avec lesquels les réalisateurs.trices ont su créer des liens forts. Cette expérience spécifique à chaque film est riche d'enseignements cinématographiques et humains, on a eu envie de vous la faire partager.

PLATEAU-RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT SUR RSF – 94.2 FM

Les tables rondes en présence des réalisateurs.trices seront co-animés par Radio Saint Ferréol et retransmis en direct.

DIM 15

10H00
ESPACE TABLE RONDE / BLACONS

ÉCONOMIE DU DÉSIR DE FILM

Spectateur.ices, auteur.ices, réalisateur.ices, producteur.rices, diffuseur.euse-s, organisateur.ices de festival seront là pour un tour d'horizon des moyens de financement du documentaire de création de l'écriture à sa diffusion. Dans ce contexte économique "fragile", et hors circuit, comment conserver le désir d'écrire, de produire, de réaliser, de diffuser et de voir ces précieux miroirs du monde ?

DOCUS SONORES



**SAM
14**

**DIM
15**

11H00 — 18H00
ESPACE INSTALLATION SONORE /
BLACONS

RACISME INVISIBLE : L'ORDINAIRE DANS LA VALLÉE

**EXPO PHOTO-SON
RADIO SAINT-FERRÉOL**

Entre octobre 2023 et juillet 2024, huit personnes rencontrées, photographiées, interviewées autour du "racisme ordinaire" dans la Vallée de la Drôme. Iels racontent, disent,

questionnent, interpellent. Des portraits photographiques et des capsules sonores ont été réalisés par une équipe de Radio Saint-Ferréol. Une exposition sur un racisme à bas bruit, insidieux mais pas moins violent. Parce que le racisme nous concerne d'une manière ou d'une autre. Parce que l'histoire et la colonisation française nous donnent un héritage où l'on se doit de questionner, travailler, aborder nos imaginaires et inconscients collectifs.

**SAM
14**

14H00
ESPACE TABLE RONDE / BLACONS

PLATEAU RADIO EN PUBLIC ET EN DIRECT SUR RSF

Un moment pour présenter l'exposition *Racisme invisible : l'ordinaire dans la Vallée* et pour questionner ce qui se trouve derrière le racisme "ordinaire".

APÉRO CONCERTS

Fanfare Olaïtan



VEN
13

18H00
SCÈNE CONCERT / BLACONS

FANFARE OLAÏTAN

Fondé en 2016, la fanfare se compose de 7 musiciens (cuivres et percussions). Elle allie l'héritage de la musique traditionnelle du Bénin et un style jazzy dans ses arrangements. C'est festif, ça groove ! Olaïtan signifie "la source qui ne tarit jamais". Elle vous fera vibrer jusqu'à la tombée de la nuit...

Fanfare La Clique



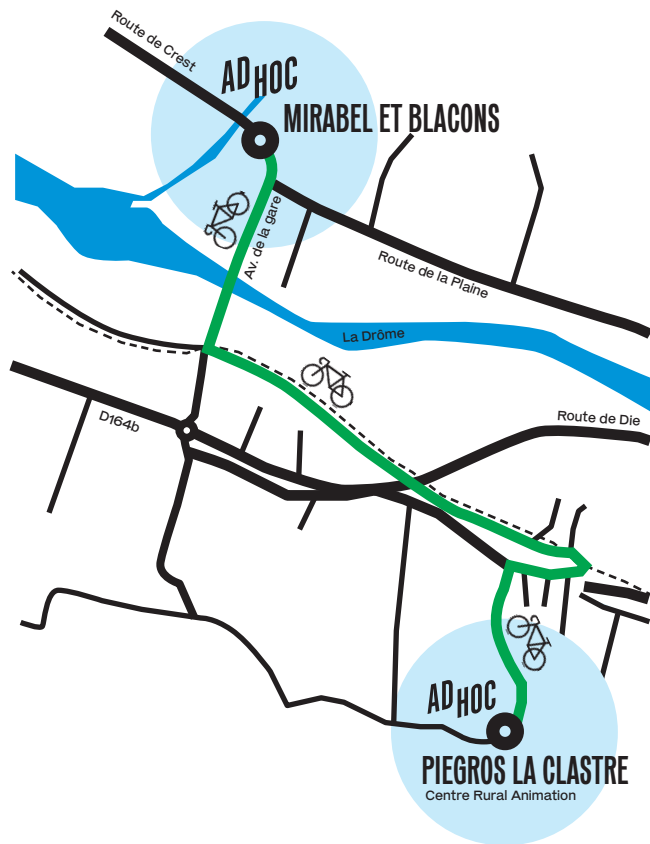
SAM
14

18H00
SCÈNE CONCERT / BLACONS

FANFARE LA CLIQUE

La Clique, brass band bien drômois aux accents New Orleans, où seuls les costumes se tiennent à carreaux. Entre grooves bien gras et cuivres scintillants. Tout est dit. La Clique ça claque !

heure	lieu	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
10h	BLACONS Espace table ronde				Table ronde : la relation filmeur / filmé.e	Table ronde : économie du désir de film
11h	BLACONS Salle 1				Casablanca de Adriano Valério – 61'	Le fardeau de Elvis Sabin Ngaibino – 80'
11h	PIÉGROS Salle 2				Qu'est ce qu'on va penser de nous de Lucile Coda – 69'	Les oubliés de la belle étoile de Clémence Davigo – 106'
11h–18h	BLACONS Espace install sonore				Expo photo-son "Racisme invisible : l'ordinaire dans la Vallée"	Expo photo-son "Racisme invisible : l'ordinaire dans la Vallée"
14h	BLACONS Espace table ronde				Table ronde sur l'exposition sonore "Racisme invisible..."	
14h	BLACONS Salle 1			Les initiés de Colas Gorce – 62'	Les silencieuses de Nicole Zeizig – 52'	Bernard, Albert et l'empereur de Isabelle Ros – 60'
14h	PIÉGROS Salle 2			Rediff Allo la France de Floriane Devigne – 77'	Shād Bāsh de Hélène Rastegar – 79'	Rediff Mascarades de Claire Second – 59'
16h20	BLACONS Salle 1			En communauté de Camille Octobre Laperche – 44'	Kumva, ce qui vient du silence de Sarah Mallegol – 108'	Rediff Shād Bāsh de Hélène Rastegar – 79'
16h20	PIÉGROS Salle 2			Ne me guéris jamais de David Yon – 67'	Escale à l'îlot de Gautier Gumpper et Pierre Toussaint – 85'	Rediff Casablanca de Adriano Valério – 61'
18h	BLACONS Scène concert			Concert Fanfare Olaïtan	Concert Fanfare la Clique	
20h30	BLACONS Plein-air			Or de vie de Boubacar Sangaré – 84'	Aldébaran de Emma Danion - 22' + Mascarades de Claire Second – 59'	
20h30	CREST Cinéma Eden	Le cinéma, Monique et moi de Julie Rambaud – 52'				
20h30	Soirée chez nos partenaires (voir p.5)		Allo la France de Floriane Devigne – 77'			



ITINÉRAIRE VÉLO

N'hésitez pas à prendre vos vélos. Vélo dans la ville mettra à disposition des vélos pour circuler entre Mirabel et Blacons et Piégros la Clastre. Le parcours (en vert sur le plan) sera fléché !



NAVETTES BLAONS-PIEGROS

Pour faciliter au mieux la circulation entre les deux lieux, deux mini-bus circuleront entre Mirabel et Blacons et Piégros la Clastre.

UNE NOURRITURE LOCALE ET DE SAISON

L'association Ad Hoc vous réglera avec ses frites maison Bio et les saucisses du coin, sans oublier les crêpes salées et sucrées. L'association Voix Libres nous rejoindra vendredi et samedi soir en plus pour vous concocter un petit plat africain !

BAR AD HOC

Rien de tel que de siroter une bonne bière artisanale tout en regardant le film la tête sous les étoiles ! Pour cela le Bar Ad Hoc vous propose une sélection venue de la Brasserie La manivelle, la Sturm bio et des vins sélectionnés par la Cave du Bourg. Sans oublier des boissons rafraîchissantes : limonade, bissap et gingembre.

AD OFF

Journée café des enfants à la Poule à Facettes avec les jeux de cazba et des projections surprises familiales le samedi 14 septembre. Plus d'infos sur fb ramdam.

MERCI

L'association Ad Hoc remercie tous ceux qui s'activent pour que les Rencontres puissent poursuivre l'aventure avec cette septième édition. Merci à nos indispensables partenaires locaux : la mairie de Mirabel et Blacons, la Mairie de Piégros la Clastre, la MPT et le Club des Aînés qui nous accueillent. Le CLAMB pour le prêt de matériel. Tous les habitants de Mirabel et Blacons qui répondent présents, ainsi que Gervanne Camping, MJC Nini Chaize, commune de Suze sur Crest, Emmaüs, Garage Peugeot Guy Roussin et la Cave du Bourg à Crest pour leur soutien. Merci à nos partenaires de projection : Mondes et Multitudes, le Cinéma Eden de Crest, La poule à Facette, ainsi que tous les lieux associatifs. Merci aux conseillers départementaux Mme Paret et M. Gilles. Merci à Arnaud Jarsaillon du collectif de designers Brest Brest Brest pour l'élaboration de tous nos supports de communication. Et enfin mille mercis aux 60 bénévoles d'ici et d'ailleurs, toujours prêts à ouvrir les yeux, les oreilles et à faire entendre d'autres voix.



**17 FILMS
DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT
DOCUS SONORES
TABLES RONDES
DEBATS
CONCERTS**



**RETROUVEZ
TOUT LE PROGRAMME
EN LIGNE SUR
LESRENCONTRESADHOC.COM**

**PROJECTIONS MAINTENUES
EN CAS DE PLUIE**