LES RENCONTRES AD HOC

FILMS DOCUMENTAIRES HORS CIRCUIT

#6
2023

06—10 SEPT

CINÉ PLEIN AIR
DOCUS SONORES
TABLES RONDES
DÉBATS
CONCERTS

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE

PRIX LIBRE

MIRABEL ET BLACONS

AD HOC

Pour cette édition 2023 nous avons visionné plus de 110 films et mobilisé une soixantaine de bénévoles pour organiser l'évènement. Nous saluons chaleureusement ici, tous ceux qui ont contribué à l'aventure depuis 2015. Ouvert à tous, le collectif, se renouvelle au fil des ans. Passionnés, novices, professionnels, érudits, cinéphiles, curieux, orchestrent la fête. Nous souhaitons élargir le collectif et vous proposons de nous rejoindre en adhérant à l'association (au stand accueil du festival). Votre énergie est une force! C'est pour vous l'occasion de soutenir et de participer à l'évolution de votre festival. Nous vous donnerons rendez-vous en octobre pour imaginer la suite.

MONDES & MULTITUDES

Venant d'Aveyron, Mondes & Multitudes nous accompagne depuis la seconde édition du festival avec son cinéma itinérant pour des projections de qualité professionnelle. Ils sont à nos côtés depuis 2018 pour sélectionner les films de la programmation.

RSF

Les oreillettes de Radio St Férréol, radio libre crestoise, reviennent avec beaucoup de surprises sonores et un peu d'images.

MIRABEL ET BLACONS

Soutien de la 1ère heure, la municipalité de Mirabel et Blacons met tout en œuvre pour faciliter les Rencontres: aide technique, espaces et locaux. Un grand merci à Jean-philippe Roche et toute l'équipe municipale.

LIEUX PARTENAIRES DE DIFFUSION

Une nouveauté 2023, Ad Hoc part à la rencontre d'autres territoires. Le film du jeudi est projeté en simultané dans quinze lieux associatifs drômois partenaires du festival (voir page 5).

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Merci encore cette année au conseil départemental de soutenir des initiatives culturelles comme la notre.

AD HOC · Mondes & Multitudes · radio saint ferréol 94.2 fm · Bienvenue à Mirabel et Blacons (Drôme (26))

UN PRIX LIBRE ET NÉCESSAIRE

En cette année de reprise après 3 ans d'interruption, l'équilibre financier du festival sera encore très précaire. Les Rencontres Ad Hoc ont choisi un modèle économique qui responsabilise les spectateurs aux enjeux de la production et de la diffusion du cinéma hors circuit. Vous êtes invités à participer à hauteur de ce qui vous semble juste, mais sachez qu'en dessous de 4€ par séance, c'est nous qui vous soutenons. Faire vivre un festival indépendant, c'est possible grâce à vous et à votre générosité.

BONJOUR

Les Rencontres Ad Hoc «Le retour»!

Après 3 années d'absence, nous sommes heureux de vous présenter le festival 2023: dix-sept films documentaires hors circuit, forts et engagés sur grand écran. Dix-sept réalisateurs-trices viennent à votre rencontre pour animer des débats en fin de projection.

Une sélection conduite depuis janvier 2023 par une vaillante équipe de programmation de 30 personnes vous emmène au Mexique, en Argentine, au Vietnam, en Ardèche, en Lorraine, en Avignon, en train, en émotion, en musique, en flamenco, en justice, en lutte, en exil, en sororité, en amour, en campagne et en humanisme...

Le documentaire reste un endroit de création qui explore les possibles, essaye, invente pour mieux raconter. Honoré.e.s de remplir ces miroirs et ces fenêtres d'images, de sons et d'idées, nous avons sélectionnés des films dont la forme tente de réinventer les perceptions, des films qui cherchent le proche, le lointain et le beau. Qui sommes-nous, comment regardons-nous, comment entendons-nous, comment luttons-nous? Miroir ou fenêtre, dans tous les cas il s'agit de questionner le monde passé, présent et à venir... C'est nous-même que nous regarderons pendant ces cinq jours. On en parle à la fin des projections?

Comme chaque année, les Rencontres Ad Hoc sont un moment festif d'échanges, de rencontres, de débats avec les réalisateurs et les réalisatrices, d'écoutes sonores et de concerts. Une commune nous accueille et nous soutient. Des bénévoles, des associations et des habitant-e-s nous aident avec leurs ressources et leurs enthousiasmes.

Venez à la rencontre du cinéma documentaire, c'est une nouvelle édition riche en propositions et en rencontres à laquelle toute l'équipe d'Ad Hoc est heureuse de vous inviter.

Le collectif AD HOC

MER 06

SOIRÉE DE LANCEMENT AUX CINÉMAS EDEN À CREST ET LE PESTEL À DIE

20:30 CINÉMA EDEN CREST
CINÉMA LE PESTEL DIE

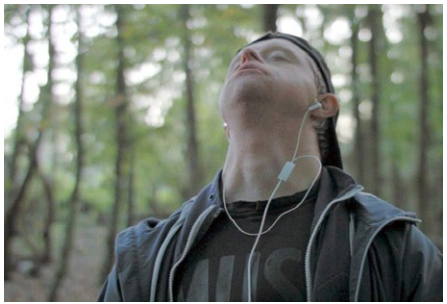
UNE BOSSE DANS LE CŒUR

DE NOÉ REUTENAUER

Mon ami Kirill Patou, 35 ans, cherche l'âme sœur mais ne la trouve pas. Pour vivre la romance idéale, Kirill s'évade dans une vie imaginaire. Mais Kirill est trisomique et la réalité le ramène toujours à sa différence. Au fil de nos discussions, j'accompagne mon ami dans sa quête d'amour et d'idéal, malgré sa «bosse dans le cœur».

France Belgique 2022
Les films de la Pépinière / 62 min

Une bossse dans le cœur



JEU 07

SOIRÉE AD OFF UN FILM EN MULTI-PROJECTION CHEZ NOS PARTENAIRES

Cerise sur le gâteau: Ad Hoc rend hommage à tous les lieux associatifs, autogérés, aux initiatives de groupes humains qui contribuent à promouvoir la culture sur tout le territoire de la Drôme. Ainsi, 15 lieux associatifs, collocs, tiers lieux en Drôme vous accueillent chez eux pour la projection du film Rosmerta qui sera diffusé en simultané. Le débat interactif qui suivra le film sera retransmis en direct dans ces lieux partenaires. À vous de choisir le cadre de cette soirée parmi:

Les Arbods → Divajeu
Auberge des 3 ruisseaux → Combovin
Jardins déconfinés → Bourdeaux
La bulle à truc → Cléon d'Andran
La forge → Die
Le cause Toujours → Valence
Collectif 734 → Crest
Le pasSage → Romans-sur-Isère
Le Phare → Allex
La maison d'Elisa → Vercheny
l'Arbre à miel → Beaumont-en-Diois
Batotopie → Saint-Jean en-Royans
Café des voyageurs → St-Romans
La ruche Trukmuch → Valence
L'Elabo de Paulette → Aouste-sur-Sye

20:30

ROSMERTA

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ETC.

PAR KARINE MUSIC

Le collectif Rosmerta réquisitionne un bâtiment vide pour loger les mineurs non accompagnés et les familles exilées à la rue. S'installe petit à petit un quotidien précaire, rythmé par les nouvelles arrivées, le suivi des papiers d'identité, le désir de scolarité des jeunes et la gestion d'un lieu de vie... Jusqu'à la réception de l'avis d'expulsion...

France 2021
Oko production / 60 min

Rosmerta

VEN 08

20:30 CINÉMA PLEIN AIR

VAYCHILETIK

DE JUAN JAVIER PÉREZ

Ce film est un fragment de la vie de mon père. Il a reçu, dans ses rêves, un don qui ne pouvait être refusé. Ma mère a donné refuge à ses rêves et à ses cauchemars et, avec ce film, je souhaite les honorer tous les deux. Par ce film, cette histoire restera à jamais dans notre mémoire et cette culture pourra être partagée, ce mode de vie guidé par un monde à la fois beau et cruel.

Mexique 2021
Terra Nostra Films / 83 min

Vaychiletik

22:00 SCÈNE CONCERT

CHATON VOLANT

LIVE VIDÉO SUR MIX VINYLE

Le chaton volant est un sound system, un duo live vidéo sur un mix vinyle. Entre expérience de matières et un concert, le chaton volant est à la recherche du groove, d'une piste de danse, d'un nouvel espace populaire et commun. L'univers créatif se situe dans l'underground, l'interstice.

Chaton Volant

SAM 09

11:00 SALLE 1

LES BLANCHES TERRES

DE AMÉLIE CABOCEL

Les Blanches Terres, Michelle y vit depuis toujours. Veuve, elle combat l'isolement par des rapports quasi quotidiens avec son entourage. La réalisatrice propose à Michelle et «aux cousin.e.s» d'être au cœur de son nouveau travail. Quelle image, quelle trace laisser de soi à plus de 80 ans? Le film raconte un monde devenu presque invisible à nos yeux.

France 2019 / Ana Films / 93 min

Les blanches terres

11:00 SALLE 2

REDIFFUSION

UNE BOSSE DANS LE CŒUR

DE NOÉ RETEUNAUER

Mon ami Kirill Patou, 35 ans, cherche l'âme sœur mais ne la trouve pas. Pour vivre la romance idéale, Kirill s'évade dans une vie imaginaire. Mais Kirill est trisomique et la réalité le ramène toujours à sa différence. Au fil de nos discussions, j'accompagne mon ami dans sa quête d'amour et d'idéal, malgré sa «bosse dans le cœur».

France Belgique 2022
Les films de la Pépinière / 62 min

Une bosse dans le cœur

14:00 SALLE 1

MY RUSSIAN 90'S CHRONIQUES D'UNE DÉCENNIE

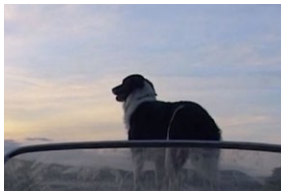
DE MACHA OVTCHINNIKOVA

Après avoir quitté la Russie en 2003, je retourne avec ma mère à Volgograd. Entre mes souvenirs d'une enfance idéalisée et la réalité douloureuse que vivait ma mère, nous nous remémorons la tumultueuse décennie qui a suivi le putsch de Moscou de 1991.

France Russie 2021 / Les docs du Nord
Docs Vostok / 100 min

My Russian 90's

Les veilleurs du pont



14:00 SALLE 2

LES VEILLEURS DU PONT

DE HECTOR BOUDOT

Dans les écarts d'une ville, devant une grille, près des rails ou au bord de la route, quelques hommes regardent du coin de l'œil le pont qui mène à la rive opposée. La nature est proche, on peut la sentir au bout de ses doigts. Bientôt, la vie défilera peut-être avec plus de douceur..

France 2022
Ardèche image association / 23 min

COMME UNE FEUILLE AU VENT, JASMIN

DE EMILE MARZBANI

Jasmin c'est la joie, le moment présent. Un garçon de 15 ans dit «autiste non verbal». Il communique par le regard. Il fait des sons, dit un mot. Il chante en permanence le rythme d'une chanson dont lui seul connait les paroles. Une bulle de douceur et d'amour.

France 2021
Cinéfabrique Production / 29 mn

Comme une feuille au vent, jasmin

16:00 SALLE 1

EN CAMPAGNE

DE SIMON DESJOBERT ET BENOIT PEYTAVIN

Des jeunes roms et de jeunes français en Service Civique prennent part à une campagne autour de la situation des bidonvilles en Ile-de-France. Peu à peu, ces jeunes s'emparent de la caméra et documentent leur travail d'interpellation depuis la construction des arguments jusqu'à leur confrontation aux candidats des élections municipales de 2020.

France 2021
Les films de l'arpenteur / 49 min

EN QUÊTE DE PROPRES VALEURS

DE ADRIEN MILLOT ET MAXIME DEJOB

Pendant le confinement, cinq jeunes décident de rendre service à des dames isolées au sein de leur quartier. Leurs réflexions sur la notion de solidarité les amènent à Athènes, berceau de la démocratie. Ils y rencontrent des militants qui se démènent tous les jours pour que quiconque dans le besoin puisse avoir à manger et vivre mieux.

France 2022
87 revanchards / 29 mn

16:00 SALLE 2

RELAXE

DE AUDREY GINESTET

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

France 2022
Deuxième Ligne Films / 92min

Relaxe

En quête de propres valeurs

En campagne

20:30 CINÉMA PLEIN AIR

LA LUTTE EST UNE FIN

DE ARTHUR THOMAS-PAVLOWSKY

26 juin à Marseille. Au sein de la Bourse du travail transformée en arène de boxe, les boxeurs du collectif Boxe Massilia sont sur le point d'entrer sur le ring face à une foule en liesse.
Et si, à travers ce spectacle antique du combat au corps à corps, une autre lutte se jouait, plus décisive et fondamentale ?

France 2022 / LE G.R.E.C / 28 min

La lutte est une fin

20:30 CINÉMA PLEIN AIR

SOCORRISTAS

DE CAROLINE KIM MORANGE

Alors que l'Argentine est secouée par un débat historique sur l'avortement, nous suivons les Socorristas dans leur combat. Malgré les interdits, ces militantes aident par téléphone d'autres femmes à avorter. Elles se font alors discrètes et tendres. Mais lorsqu'elles manifestent, elles sont flamboyantes et joyeuses, désireuses de sortir l'avortement de la honte.

Argentine France 2022
Pop'films et Wombat Films / 70 min

Socorristas

DIM 10

11:00 SALLE 1

REDIFFUSION

LA LUTTE EST UNE FIN

DE ARTHUR THOMAS-PAVLOWSKY

26 juin à Marseille. Au sein de la Bourse du travail transformée en arène de boxe, les boxeurs du collectif Boxe Massilia sont sur le point d'entrer sur le ring face à une foule en liesse.
Et si, à travers ce spectacle antique du combat au corps à corps, une autre lutte se jouait, plus décisive et fondamentale ?

France 2022 / LE G.R.E.C / 28 min

Rosmerta

REDIFFUSION

SOCCORISTAS

DE CAROLINE KIM MORANGE

Alors que l'Argentine est secouée par un débat historique sur l'avortement, nous suivons les Socorristas dans leur combat. Malgré les interdits, ces militantes aident par téléphone d'autres femmes à avorter. Elles se font alors discrètes et tendres. Mais lorsqu'elles manifestent, elles sont flamboyantes et joyeuses, désireuses de sortir l'avortement de la honte.

Argentine France 2022
Pop'films et Wombat Films / 70 min

11:00 SALLE 2

REDIFFUSION

ROSMERTA

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ETC.

PAR KARINE MUSIC

Le collectif Rosmerta réquisitionne un bâtiment vide pour loger les mineurs non accompagnés et les familles exilées à la rue. S'installe petit à petit un quotidien précaire, rythmé par les nouvelles arrivées, le suivi des papiers d'identité, le désir de scolarité des jeunes et la gestion d'un lieu de vie... Jusqu'à la réception de l'avis d'expulsion...

France 2021
Oko production / 60 min

14:00 SALLE 1

THUN-LE-PARADIS OU LA BALADE D'HÉLOÏSE

DE ELÉONOR GILBERT

Montastruc est la première destination d'un trajet vers Thun-le-paradis. Eloïse nous emporte dans ce voyage, elle parle des trains, des déplacements, des accès, des barrières, de toutes sortes de situations quotidiennes prises dans les usages et le contrôle du numérique. Que s'est-il passé en fait ?

France 2022
l'atelier documentaire / 32 min

CRACKING THE EMOTIONAL CODE

DE MAÏLYS AUDOUZE

Pourquoi la musique nous provoque-t-elle des émotions ? L'émotion comme sujet d'étude : décomposée, isolée, modélisée, rencontrera les émotions vécues par ces chercheurs de l'IRCAM : complexes, profondes, accidentées. Petit à petit, je vais sonder la passion de ces hommes et femmes, ce qui lie le chercheur à son sujet.

France 2021 / 40 min

14:00 SALLE 2

RÉVOLTÉE

DE MATTHIEU SIMON

J'ai filmé Hélène, une vie singulière et rebelle qui traverse le XXe siècle depuis la Seconde Guerre mondiale, jusqu'à son engagement dans la cause des femmes où elle a milité aux côtés de Gisèle Halimi. Et j'ai épousé la trajectoire indocile de cette femme, qui aujourd'hui encore, nous chante son amour et sa révolte.

France 2022 / 68 min

Thun-le-paradis ou la balade d'Héloïse

Craking the emotional code

16:00 SALLE 1

EA ! UN MANTRA ANDALOU

DE HENRI BELIN

Les « EA ! » inventent une musique nomade, fusion des sources flamencas jazz, rock, et rythmes du Maghreb et d'Afrique Noire. Farouchement attachés au principe d'autonomie, Pilar et Juan éditent leur musique à domicile, sans se préoccuper des retombées commerciales. Un parcours et d'un mode de vie en marge au milieu des marais de la Baie de Cadix.

Espagne France 2022
La chambre noir / 110 min

Révoltée

EA ! Un mantra andalou

16:00 SALLE 2

NOS RÉSILIENCES

DE NESSIM FREJACQUES ET JEAN-MARC ROUGET

Nessim, jeune bachelier, s'envole pour Hanoï à la rencontre de l'humanitaire dans l'espoir d'y trouver sa voie. Développement, aide ou action humanitaire, conflits, deuils, catastrophes, traumatismes, résilience… À travers ce voyage initiatique, Nessim trouvera des réponses inattendues.

France 2023 / Et pourtant / 68 min

Nos résiliences

LES TABLES RONDES

SAM 09

10:00 SALLE DES AÎNÉS*

CREUSER LE SILENCE OU REMPLIR LE VIDE ?

LE SON DANS LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Ambiance, parole(s), musique, son direct ou sound design, que raconte le son d'un documentaire ou plutôt comment raconte-t-on une histoire en son ? Quelles pensées, quelles émotions la matière sonore permet-elle intentionnellement à chaque étape du processus filmique ? En s'appuyant sur la sélection 2023, nous discuterons avec les réalisateurs et des techniciens de leur approche du son documentaire et des différentes manières de l'appréhender.

DIM 10

10:00 SALLE DES AÎNÉS*

PEUT-ON ESPÉRER CHANGER LE MONDE AVEC DES FILMS ?

DOCS EN LUTTE

Les films s'intéressant aux luttes sociales ou environnementales représentent un genre essentiel de la production documentaire actuelle. Comment servent-ils les luttes ? Comment servent-ils notre société ? En quoi se distinguent-ils de la lutte en elle-même ? Pourquoi et comment se lancent-t-on dans cette quête ? Peut-on encore espérer changer le monde avec des films ?

* Premier étage de la mairie de Mirabel-et-Blacons

DOCUS SONORES

Les zozos de passage

Cadences

Oreillettes surprises !

SAM 09 + DIM 10

11:00—18:00
ESPACE INSTALLATION SONORE

CADENCES, CONTER LE TEMPS EN BATTEMENTS DE COEUR

INSTALLATION SONORE HÉLÈNE POTÉ DU COLLECTIF LA LUCARNE

De temps en temps,
Ça ne tournait plus rond,
Cadences paysannes.
Ecoute collective, écoute en solo, une invitation à prendre ce temps pour questionner sa propre expérience du temps, des temps, en quête de nos justes rythmes.

SAM 09

14:15 SALLE DES AÎNÉS*

LES ZOZOS DE PASSAGE

RADIO SAINT FERRÉOL

Un projet hybride entre création sonore et dessin, qui fait la part belle à l'histoire vécue, aux récits de personnes fréquentant Val Accueil, accueil de jour à Crest. Des histoires de vie loin des conventions, pas toujours propres, profondément humaines, livrées lors d'ateliers radio menés par Théo Fortunato et Eloïse Plantrou pour Radio Saint Ferréol.
En ressort une série de huit podcasts illustrés et animés par Yann Dégruel.

15:30—18:00
SALLE DES AÎNÉS*

OREILLETTES SURPRISES !

RADIO SAINT FERRÉOL

Radio St Fé propose une sélection aux petits oignons de courts et de plus longs... laissez-vous surprendre ! Entrez discrètement, fermez les yeux et tendez l'oreille, les histoires se racontent aussi par le son.

* Premier étage de la mairie de Mirabel-et-Blacons

APÉRO CONCERTS

La Sève

VEN 08

18:00 SCÈNE CONCERT

LA SÈVE

Soukouss et Bikutsi Rock!
À travers des compositions et arrangements originaux, inspirées des musiques Congolaise et Camerounaise la Sève, 3 guitares et une batterie, rythmiques surchauffées et danses chaloupées, les 4 musiciens explorent les possibilités de faire taper des pieds, bouger les hanches et vibrer le corps à cordes perdues!

SAM 09

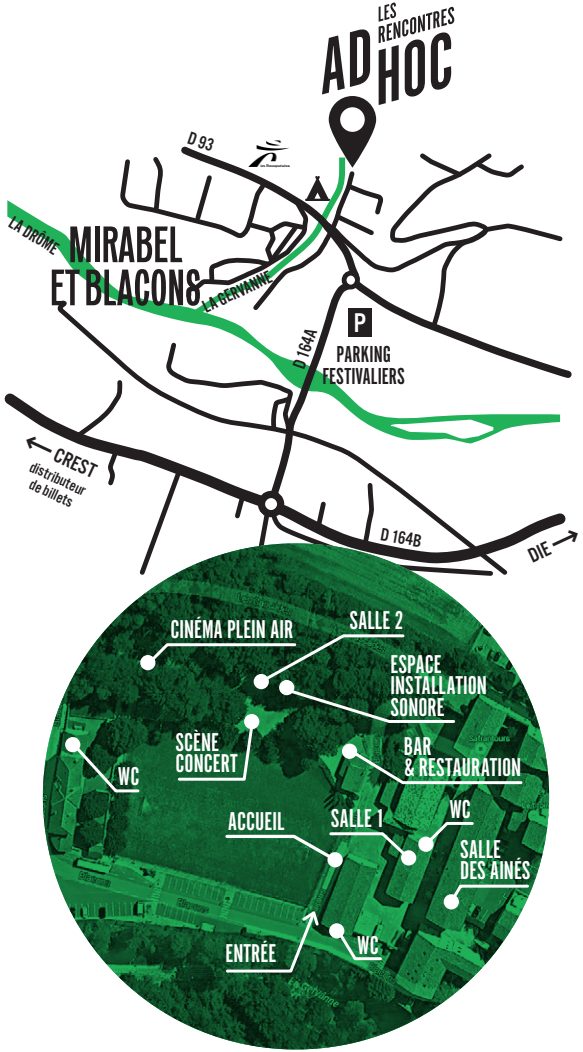
18:00 SCÈNE CONCERT

FATUM FATRAS

Chansons turques, grecques, roumaines, revisitées dans un esprit seventies et groovy!
Les 5 musiciens de Fatum Fatras partagent leur passion pour la musique et les chansons turques, grecques et roumaines!
Entre compositions et pépites du répertoire traditionnel ils nous offrent leur vision de cette musique cosmopolite, dans un esprit rock seventies et groovy.

Fatum Fatras

HEURE	LIEU	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10
10:00	salle des aînés				TABLES RONDES CREUSER LE SILENCE OU REMPLIR LE VIDE. LE SON DANS LE CINÉMA DOCUMENTAIRE	TABLES RONDES PEUT-ON ESPÉRER CHANGER LE MONDE AVEC DES FILMS ? DOCS EN LUTTE !
11:00–18:00	espace installation sonore				INSTALLATION SONORE CADENCES, COMPTER LE TEMPS EN BATTEMENT DE CŒUR	INSTALLATION SONORE CADENCES, COMPTER LE TEMPS EN BATTEMENT DE CŒUR
11:00	salle 1				LES BLANCHES TERRES	REDIF LA LUTTE EST UNE FIN + SOCORRISTAS
	Salle 2				REDIF UNE BOSSE DANS LE CŒUR	REDIF ROSMERTA
14:00	salle 1				MY RUSSIAN 90'S CHRONIQUES D'UNE DÉCENNIE	THUN-LE-PARADIS + CRACKING THE EMOTIONAL CODE
	salle 2				LES VEILLEURS DU PONT + COMME UNE FEUILLE AU VENT, JASMIN	RÉVOLTÉE
14:15	salle des aînés				DOCUS SONORES LES ZOZOS DE PASSAGE	
15:30–18:00	salle des aînés				DOCUS SONORES OREILLETTES SURPRISES	
16:00	salle 1				EN CAMPAGNE + EN QUÊTE DE PROPRES VALEURS	EA ! UN MANTRA ANDALOU
	Salle 2				RELAXE	NOS RÉSILIENCES
18:00	scène concert			APÉRO CONCERTS LA SÈVE	APÉRO CONCERTS FATUM FATRAS	
20:30	cinéma Eden Crest cinéma Le Pestel Die	SOIRÉE LANCEMENT UNE BOSSE DANS LE COEUR				
	soirée chez nos partenaires		ROSMERTA - LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ETC.			
	cinéma plein air			VAYCHILETIK	LA LUTTE EST UNE FIN + SOCORRISTAS	
22:00	scène concert			LIVE VIDÉO SUR MIX VINYLE CHATONS VOLANTS		



UNE NOURRITURE LOCALE ET DE SAISON

Cette année encore les crêpes (salées et sucrées) et les fameuses frites-saucisses Ad Hoc sont là pour vous régaler ainsi que des assiettes gourmandes.

BAR AD HOC

Rien de tel que de siroter une bonne bière artisanale tout en regardant le film la tête sous les étoiles! Pour cela le Bar Ad Hoc vous propose une sélection venue de la Brasserie La manivelle, la Sturm Bio et des vins sélectionnés par la Cave du Bourg. Sans oublier des boissons rafraîchissantes: limonade, bissap et gingembre.

MERCI

L'association Ad Hoc remercie tous ceux qui s'activent pour que les Rencontres puissent poursuivre l'aventure avec cette sixième édition. Merci à nos indispensables partenaires locaux: la mairie de Mirabel et Blacons, la MPT et le Club des Ainées qui nous accueillent. Le CLAMB et Michel Henard pour le prêt de matériel, Lamiel Curtet pour la mise à disposition de son champ transformé en parking. Tous les habitants de Mirabel et Blacons qui répondent présents, ainsi que Gervanne Camping, MJC Nini Chaize, commune de Suze sur Crest, Emmaüs, Garage Peugeot Guy Roussin et la Cave du Bourg à Crest pour leur soutien. Merci à nos partenaires de projection: les Cinémas Eden de Crest et le Pestel à Die ainsi que tous les lieux associatifs. Merci aux conseillers départementaux Mme Paret et M. Gilles. Merci à Arnaud Jarsaillon et Elie Giroud du collectif Brest Brest Brest pour l'élaboration de tous nos supports de communication visuelle. Et enfin mille mercis aux 80 bénévoles d'ici et d'ailleurs, toujours prêts à ouvrir les yeux, les oreilles et à faire entendre

17 FILMS
DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT
DOCUS SONORES
TABLES RONDES
DEBATS
CONCERTS

RETROUVEZ
TOUT LE PROGRAMME
EN LIGNE SUR
LESRENCONTRESADHOC.COM

PROJECTIONS MAINTENUES
EN CAS DE PLUIE

création graphique © Brest Brest Brest

SVP — ne pas Jeter sur la voie publique